

# Z P R A V O D A J

PRAŽSKÉHO SENIORÁTU ČESKOBRATRSKÉ CÍRKVE EVANGELICKÉ

## květen 2012

### Pastorální konference

\* **Pastorálka** se koná 15. května od 9:00 ve sboru v Dejvicích. Kázání: Zvonek Šorm. Hostem bude Tomáš Prouza (ekonom a expert Světové banky pro finanční služby a ochranu spotřebitele): Jak se vyhnout otroctví peněz? Představení sboru: Smíchov (Ivo Mareš).

### Sbory a seniorát

\* Seniorátní výbor oznamuje **číslo svého nového účtu**: 27 00 23 76 49/2010. Prosíme faráře a účetní, aby své platby převáděli již na tento nový účet.

\* **Žádosti o příspěvky ze seniorátního fondu solidarity** na 1. pololetí 2012 mohou sbory podat seniorátnímu výboru do 15. května.

\* **Zájemci o zasílání seniorátního Zpravodaje** prostřednictvím e-mailu se mohou o jeho odběr přihlásit na adrese: prazsky-seniorat@evangnet.cz

\* Farní sbor Českobratrské církve evangelické Jižní Město vás zve na **bohoslužby na den Nenebevstoupení**, ve čtvrtek 17. května od 18:00 hodin, s Večeří Páně, v kostele Milíče z Kroměříže.

### Úvaha

**Ukřižování 6. dubna 2012 v Praze** Kristovu strastiplnou cestu s křížem předvedli v centru české metropole divadelníci z DAMU. Navázali tak na polozapomenutou tradici pašijových her. Ježíš prošel spolu

s Pilátem a Šimonem na chůdách od Náměstí republiky až na Jungmannovo náměstí, kde na hry navázalo předčítání z Bible.

Očitý svědek vypráví: Vypadá to zvláště, divně. Mezi prosklené obchody a turisty se Ježíš, Pilát a Šimon nějak nehodí. Vyčnívají z davu, který spěchá na oběd nebo za pražskými pozoruhodnostmi. Kolem těch tří je ale celkem prázdná, nikdo se neodvážá přijít moc blízko. Pronikavý zvuk bubnů vytváří atmosféru napětí a očekávání. Lidé, které průvod s křížem míjí, se zastavují, uhýbají mu z cesty, otáčejí se, šeptají si. Konečně nějaká podívaná, která stojí zato. Cvaká spousta fotoaparátů. Nějaké děvčátko se nahlas ptá, kdo to je. Babička mu vysvětluje, že to je Ježíš, který byl na Velký pátek ukřižován. Není to vlastně zvěstování?



Napadá mě, že mu musí být zima. My se choulíme v kabátech a čepicích, on jde s odhaleným tělem, vystaven kritice toho, jak

vypadá, jaké má svaly, jak se tváří.

Na tržišti je spousta lidí, někteří hubují, že jim průvod s odsouzenecem zatarasil cestu a oni musí čekat. Spěchají přece za obchodem a tohle je zbytečné zdržení. Takové věci by se neměly v centru města povolovat. Neochotně uhýbá nákladník s coca-colou. Taxík zatroubí a jede mezi lidmi. Nenecháme se přece vyrušit nějakým Ježíšem. Co je nám do toho, že je Velký pátek?...

Je tu spousta těch, kteří jen zevlují. Ti nic nenamítají, kochají se nezvyklým divadlem. Je zvláštní, že Ježíš nic neříká. Je úplně zticha. Vypadá odevzdaně, pokorně, smířeně. Nese svůj kříž, který se mu zařezává do ramene. Někteří v průvodu jsou smutní. Jakoby už kráčeli za rakví, i když odsouzenec ještě žije. Tu a tam vidím kapesník a slzy.

A už jsme tady. Cesta končí, dav se shromáždí do půlkruhu a čeká, co se bude dít. Ježíš došel se svým křížem na místo poprav. Zdá se, že zůstat stát je mnohem těžší, než sem dojít. Lidé jsou zvědaví, co bude dál. Nebude nic. To důležité už bylo. Teď nastává čekání na smrt. Zdlouhavé, pro někoho nudné. Dav pomalu řídne, lidé se rozcházejí za svými záležitostmi. Zajímavá podívaná skončila. Pod křížem zůstávají jen ti nejvěrnější. A z amplionu se ozve: „Počátek evangelia Ježíše Krista, Syna Božího...“ (Mk 1,1)

*Ester Čašková*